

變與不變  
讀書會系列

吳敏而

2019年1月5日

# 一年級的讀書會

# 變

# 讀書會設計

- 分組：2人一組
- 文本：同組的人閱讀相同的書  
不同組閱讀不同的書(可預測繪本)
- 任務：同組的人，每人思考不同的任務
  1. 甚麼不停地變？甚麼一直都沒變？
  2. 甚麼慢慢變？甚麼突然變？
- 閱讀方法：
  1. 教師朗讀示範書《海鷗飛》
  2. 兩人合作低聲朗讀一本群書
- 回應方式：寫貼紙、跟另一組分享

# 談談 故事裏的 【變】

- 哪裏有變？

甚麼一直變

甚麼都沒變

- 怎麼變？

慢慢變

突然變

我們先看一個故事

《海鷗飛》 圖·陳璐茜

故事讀完了

把故事再讀一遍，邊讀邊想  
【變】的事情

➤ 兩人一組，讀一本小小故事書  
邊讀邊想 4 種【變】

1. 寫在紀錄紙上
2. 每人填寫兩格

**甚麼一直變**  
(從\_\_\_變\_\_\_變\_\_\_)

**甚麼都沒變**  
(\_\_\_一直都\_\_\_)

**甚麼慢慢變**  
(\_\_\_越來越\_\_\_)

**甚麼突然變**  
(\_\_\_一直都\_\_\_，突然\_\_\_)

# 派發故事書

- 《黑森林的毛毛蟲》
- 《白鵝愛唱歌》
- 《嘟嘟DO-DO》
- 《小鴨鴨去散步》
- 《媽媽買帽子》

寫好紀錄紙

跟隔壁小組分享你的發現

# 回顧今天做的事

1. 看了《海鷗飛》的故事
2. 跟同學一起閱讀了第二本故事書
3. 從故事中找到幾種不同【變】的樣子
4. 寫出關於【變】的發現

# 以後可以試試：

1. 從不同的故事，找4種【變】
2. 找更多種類的【變】
3. 閱讀不同的文章，找相同的內容，  
例如：
  - 各種類的「好笑」
  - 各種類的「公平」
  - 各種類「寫【變】的方法」

# 剛才讀書會的學習重點

- 協助學生探究一個抽象的概念
- 教師只朗讀、不提問、不說明
- 培養獨立學習的能力
- 練習合作

# 談談 故事裏的



甚麼一直變

• 哪裏有變？

甚麼都沒變

• 怎麼變？

慢慢變

突然變

- 為甚麼不說明？
- 不希望設標準答案
- 希望學生探索

## 《海鷗飛》

圖·陳璐茜

兩次閱讀有甚麼不同？

- 第一次給學生用自己的方式享受故事
- 第二次閱讀，邊讀邊思考一件事，我叫它「任務」

為甚麼叫它「任務」？

它不是找答案

它是請學生練習做一件事

為甚麼不讓學生「預習」？

這不是功課

這是共同探究新鮮事

不是互相訂正，是分享發現

甚麼一直變

甚麼都沒變

甚麼慢慢變

甚麼突然變

為甚麼不要每個人都做 4 種？

- 會更想聽同學，會欣賞同學
- 會想得更清楚

➤ 兩人一組，  
讀一本小小故事書  
邊讀邊想 4種【變】

➤ 寫在紀錄紙上

## 為甚麼叫紀錄紙？

- 它是探索的工具，  
不是作業，  
不給教師批改
- 是給老師參考的

## 為甚麼不預先印製？

- 學生以為填好填對  
就是學習
- 樣子太一致，學生  
以為想法也要一致

# 為甚麼每組閱讀不同的書？

- 這是群文閱讀的模式
- 學生需要有選擇
- 讓他們發現，很多事件都可以從「變」的角度思考

《黑森林的毛毛蟲》

《白鵝愛唱歌》

《嘟嘟DO-DO》

《小鴨鴨去散步》

《媽媽買帽子》

# 用繪本探究

# 變

- 剛剛是**一年級**學生的讀書會
- 接下來是**三年級**學生的讀書會

# 讀書會設計

- 分組：4 人一組 (今天兩人一組)
- 文本：同組的人閱讀相同的書 《山丘上的石頭》  
不同組閱讀不同的書
- 任務：同組的人，每人思考不同的任務
  1. 甚麼事情不停地變？甚麼一直都沒變？
  2. 甚麼心情慢慢變？找找心情突然變的轉折點？
  3. 用曲線圖表達 5-7 件關鍵事件和人物心情的變化。
- 閱讀方法：先上迷你課，再各人獨立默讀
- 回應方式：白紙上自由表達

# 不同組閱讀不同的書

- 《巫婆與黑貓》
- 《100萬隻貓》
- 《橘色奇蹟》
- 《雷公糕》

# 今天的閱讀示範

## 《山丘上的石頭》

作者：大衛·麥基

譯者：張淑瓊

出版社：道聲出版社

# 三年級讀書會的學習重點

- 延伸和應用抽象的概念
- 練習幾個閱讀策略：
  - 閱讀中：連結、推論
  - 閱讀後：統整、圖像化、應用
  - 後設認知：調整自己的理解

全部學生讀同一本書，不是更方便嗎？

- 變成課本了，不是圖書，不夠生活化
- 增加例子，幫助學生建構更完整的概念
- 學生好奇別人讀的故事，會更注意聽
- 能介紹更多書，引起閱讀興趣
- 省錢

# 甚麼是 mini-lesson (迷你課)？

- 短短的示範課，約20分鐘
- 像第一個讀書會用《海鷗飛》引入**變**的概念
- 幫助學生了解怎麼讀、怎麼想、怎麼說……
- 常常用「放聲思考」做示範
- 配合 reciprocal teaching 模式，從  
教師示範 → 小組合作 → 獨立完成

# 用小說探究

## 變

- 剛剛是**三年級**學生的讀書會
- 接下來是**六年級**學生的讀書會

# 讀書會設計

- 分組：4 人一組 (今天兩人一組)
- 文本：同組的讀不同的書《珊瑚島》、《愛·回家》
- 任務：不同書的人，思考同類型的任務
  1. 尋找影響或改變主角觀點的事件。
  2. 想想觀點的改變是否影響心情。
  3. 找找心情突然變的轉折點。
  4. 運用關係圖表達以上3個項目的關係。
- 閱讀方法：各人獨立默讀
- 回應方式：用貼紙在書上寫筆記  
在白紙上自由表達，準備分享用

- 《珊瑚島》
- 《愛·回家》
- 《薇拉的真愛》
- 《凱希的空間》
- 《153的寒冬》

書名：《珊瑚島》  
The Cay

作者：狄奧多爾·泰勒

譯者：陸篠華

出版社：東方出版社

閱讀任務：

探究菲力普對提摩西的觀點

1. 尋找哪些事件影響或改變菲力普對「提摩西」的觀點。
2. 想想觀點的改變如何影響菲力普的心情。
3. 找找心情突然變的轉折點。
4. 運用關係圖表達以上 3 個項目的關係。

## 閱讀任務：

### 探究羅吉娜「家」的概念

1. 尋找影響或改變他對「家」觀點的事件。
2. 想想觀點的改變是否影響心情。
3. 找找心情突然變的轉折點。
4. 運用關係圖表達以上 3 個項目的關係。

書名：《愛·回家》

Rodzina

作者：凱倫·庫希曼

出版社：

小魯文化事業股份有限公司

# 六年級讀書會的學習重點

- 探究文學要素
- 練習揣摩人物觀點的改變
- 練習連結情境和觀點
- 練習連結情境和心境